

| TESTO DI CARATTERE ESPOSITIVO/ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA' (Tipologia C) | | | | | |
|--|--|--|-------|----------|------|
| Indicatori | | Descrittori | /100 | /20 | /10 |
| A | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace | 8-10 | 2 | 1 |
| | | Ideazione, pianificazione e organizzazione globalmente adeguate | 6-7 | 1.25 | 0.60 |
| | | Ideazione, pianificazione e organizzazione non del tutto adeguate ed efficaci | 4-5 | 1 | 0.50 |
| | | Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate | 0-3 | 0.50 | 0.25 |
| B | Coesione e coerenza testuale | Coerente e coeso | 8-10 | 2 | 1 |
| | | Schematico, generalmente coerente e coeso | 6-7 | 1.25 | 0.60 |
| | | Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali | 4-5 | 1 | 0.50 |
| | | Poco coerente e poco coeso | 0-3 | 0.50 | 0.25 |
| C | Ricchezza e padronanza lessicale | Lessico appropriato ed efficace | 8-10 | 2 | 1 |
| | | Lessico adeguato | 6-7 | 1.25 | 0.60 |
| | | Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali | 4-5 | 1 | 0.50 |
| | | Frequenti e/o gravi imprecisioni, lessico non adeguato al contesto | 0-3 | 0.50 | 0.25 |
| D | Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura | 8-10 | 2 | 1 |
| | | Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura | 6-7 | 1.25 | 0.60 |
| | | Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura | 4-5 | 1 | 0.50 |
| | | Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente | 0-3 | 0.50 | 0.25 |
| E | Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi | 8-10 | 2 | 1 |
| | | Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti | 6-7 | 1.25 | 0.60 |
| | | Conoscenze e riferimenti culturali modesti | 4-5 | 1 | 0.50 |
| | | Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati | 0-3 | 0.50 | 0.25 |
| F | Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | Elaborazione critica personale, approfondita e originale | 8-10 | 2 | 1 |
| | | Nel complesso l'elaborazione risulta originale | 6-7 | 1.25 | 0.60 |
| | | Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali | 4-5 | 1 | 0.50 |
| | | Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti | 0-3 | 0.50 | 0.25 |
| G | Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella eventuale formulazione del titolo e della parafrasi. | Elaborato perfettamente aderente alla traccia; titolo e parafrasi coerenti | 12-15 | 3 | 1.50 |
| | | Elaborato adeguato alle consegne con titolo pertinente | 9-11 | 1.75 - 2 | 0.90 |
| | | Elaborato parzialmente adeguato alle consegne; titolo e parafrasi inadeguati o assenti | 6-8 | 1.50 | 0.75 |
| | | Elaborato non pertinente alle richieste | 1-5 | 0.75 | 0.25 |
| H | Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione | Esposizione chiara ed efficace | 12-15 | 3 | 1.50 |
| | | Esposizione complessivamente chiara e lineare | 9-11 | 1.75-2 | 0.90 |
| | | Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati | 6-8 | 1.50 | 0.75 |
| | | Esposizione poco ordinata e confusa, inadeguatezza dei nessi logici | 1-5 | 0.75 | 0.25 |
| I | Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali | 8-10 | 2 | 1 |
| | | Conoscenze adeguate, riferimenti essenziali e corretti | 6-7 | 1-1.5 | 0.60 |
| | | Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente adeguati | 4-5 | 0.75 | 0.50 |
| | | Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti | 0-3 | 0.50 | 0.25 |
| Totale | | | | | |